1

00:00:00,360 --> 00:00:01,480

Les médisants pensent que ce

2

00:00:01,480 --> 00:00:05,160

seront les robots qui feront la musique,

que tout sera artificiel

3

00:00:05,480 --> 00:00:09,280

et spontané via des algorithmes

qui proposeront des nouveaux artistes.

4

00:00:21,320 --> 00:00:24,360

Ce sera une musique plus mature.

5

00:00:27,440 --> 00:00:30,040

Là, ça sera de la musique de sage.

6

00:00:33,080 --> 00:00:33,920

Ce sera je pense, un mélange.

7

00:00:33,920 --> 00:00:36,560

Imaginez de la trap et la dubstep.

8

00:00:36,560 --> 00:00:38,680

Ce sera ça. Mais genre, fois 1 milliard.

9

00:00:39,040 --> 00:00:41,480

J'ai vraiment essayé de me le demander

parce que tu vois, il y a 300 ans,

10

00:00:41,480 --> 00:00:43,720

on en était quand même au classique

et c'était quand même il y a...

11

00:00:44,440 --> 00:00:47,680

C'est comme si on parlait de charrettes

et de fusées.

12

00:00:47,680 --> 00:00:49,720

Donc là, franchement,

je n'arrive même pas à comprendre.

13

00:00:49,720 --> 00:00:51,720

Ouais,

à quel point on pourrait aller plus loin

14

00:00:51,720 --> 00:00:54,240

dans les machines et la technologie,

tout le monde est déjà loin.

15

00:00:54,920 --> 00:00:56,200

C'est assez fou.

16

00:00:56,200 --> 00:00:58,080

Donc peut-être, il y aura ça se trouve,

je ne sais pas, peut-être

17

00:00:58,080 --> 00:01:01,240

une régression et on arrêtera de mettre

des musiques avec des clics.

18

00:01:02,360 --> 00:01:03,640

Après, il y a les médisants.

19

00:01:03,640 --> 00:01:05,920

Moi je vais vous dire,

j'ai eu l'écho des médisants.

20

00:01:05,920 --> 00:01:09,200

Les médisants pensent que ce seront

les robots qui feront la musique,

21

00:01:09,200 --> 00:01:12,360

que tout sera artificiel

et se fera de manière

22

00:01:12,360 --> 00:01:15,240

spontanée via des algorithmes

qui proposeront des nouveaux artistes.

23

00:01:15,360 --> 00:01:17,000

Et voilà, et tout le monde pourra faire

de la musique aussi.

24

00:01:17,000 --> 00:01:18,120

Vraiment, tout le monde sera musicien.

25

00:01:18,120 --> 00:01:20,400

Donc peut être que ça sera ça. C'est déjà

26

00:01:20,400 --> 00:01:22,560

un peu le cas, enfin c'est déjà sur la voix.

C'est sur la voix, ouais.

27

00:01:25,520 --> 00:01:27,160

Je pense qu'on travaillera beaucoup

28

00:01:27,160 --> 00:01:30,760

avec les hologrammes

et la technologie de téléportation.

29

00:01:33,360 --> 00:01:35,800

Par le digital.

30

00:01:36,600 --> 00:01:38,640

Je pense qu'on est en plein

dedans.

31

00:01:39,200 --> 00:01:42,000

Digital.

Digital revolution

32

00:01:44,640 --> 00:01:46,560

Futur.

33

00:01:46,560 --> 00:01:48,640

Tout est incertain.

34

00:01:49,560 --> 00:01:52,840

Et, demain. Non, demain

c'est trop facile, mais peut être après.